



## Spécial rentrée 2016/2017

Le 1<sup>er</sup> septembre 2016, la cloche a sonné. Petits et grands ont repris le chemin de l'école.



L'équipe du périscolaire était au grand complet pour les accueillir à 11h30 lors de la pause méridienne.



Avec Céline, Emma, Khadidja, Sandrine, Sandra, Monique, Quentin et Gaby, les enfants, cette année, partent pour un tour du monde, à la découverte de nouvelles traditions et de nouvelles cultures.

Amusement, bricolage, sport, grands jeux, ... tout sera au rendez-vous pour que vos enfants vivent pleinement leurs temps de loisirs.

Chaque mois, une équipe de petits reporters vous fera découvrir, par l'intermédiaire de ce nouveau journal, le JEP (Journal des enfants de Piscop), les régions du monde et leurs traditions...



## Un mois de septembre en Afrique noire...

M'boté

Ozali  
 malamou

Tikala  
 malamou

Nazali  
 malamou



Les journalistes du mois de septembre

### L'architecture

En Afrique noire, la **CASE** est une maison traditionnelle. Son toit est souvent recouvert de chaume et parfois de toile, de mil ou de paille. Suivant les régions, elle peut être ronde, carrée ou rectangulaire. Dans certaines parties d'Afrique de l'ouest, les murs sont construits en terre crue.



*En septembre, les enfants fabriquent et vivent dans les cases*

## Les Jeux Africains

### Le Targui

On ne connaît pas exactement l'histoire de ce jeu africain, mais cette variante du solitaire se joue directement dans le sable avec de petits cailloux.



### L'awalé

Il fait partie de la famille des jeux de mancala. On a des traces de jeux d'Awélé datant du 4ème siècle avant notre ère. Ce jeu est originaire de l'Egypte des pharaons. Le nom du jeu vient de l'arbre « Awélé » qui donnait les graines servant à jouer. Aujourd'hui on y joue le plus souvent avec des graines de Caesalpinioïdées. Environ 200 variantes se sont développées d'une région à une autre, parfois même d'un village à un autre. Il est courant d'y jouer à même le sol, les trous creusés dans la terre.

C'est un jeu qui est le plus souvent joué par des hommes, et qui est soumis à de nombreux rituels. On a coutume de ne pas jouer après le coucher du soleil et laisser ce privilège aux Dieux.



Caesalpinioïdée



## Une coutume

Dans les villages, le Shaman (le « sorcier », le « magicien »), utilise le **BATON DE PLUIE** qui produit des sons étonnants, proches de ceux des averses pour appeler la pluie du ciel.



**L'Art Africain** qui fut aussi appelé **art nègre**, se subdivise en une multitude d'arts locaux. Les musées internationaux ayant longtemps négligé l'art africain, de ce fait la plupart des chefs-d'œuvre sont entre les mains de collectionneurs privés et de marchands, dont certains ont réalisé depuis les années 1980 de véritables fortunes. Après les diverses indépendances, beaucoup d'Européens rentrent en Europe avec d'importantes collections et, peu à peu, ces dernières sont arrivées sur les marchés aux puces et dans les ventes aux enchères.



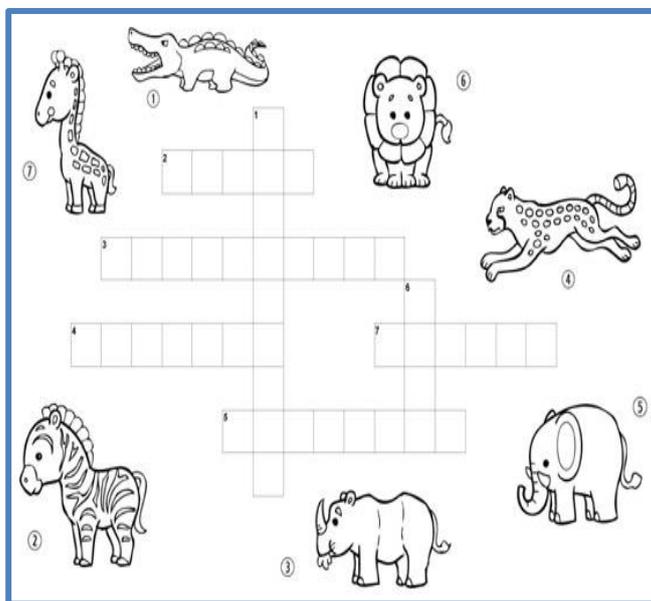
## C'est la fête...

Pour terminer leur voyage en Afrique noire, enfants et animateurs ont organisé un goûter typique. Les danses africaines ont rythmé l'après-midi. Un grand merci à Emma qui a préparé les bananes rôties et les beignets. Un vrai délice !!!!!

**Prochaine escale : l'Afrique du nord**



## Mots croisés à colorier des animaux d'Afrique



Ne manquez pas notre prochain numéro du **JEP** spécial

**HALLOWEEN**